

BASEMENT X



Technical Rider / Bühnenanweisung (Stand 2023)

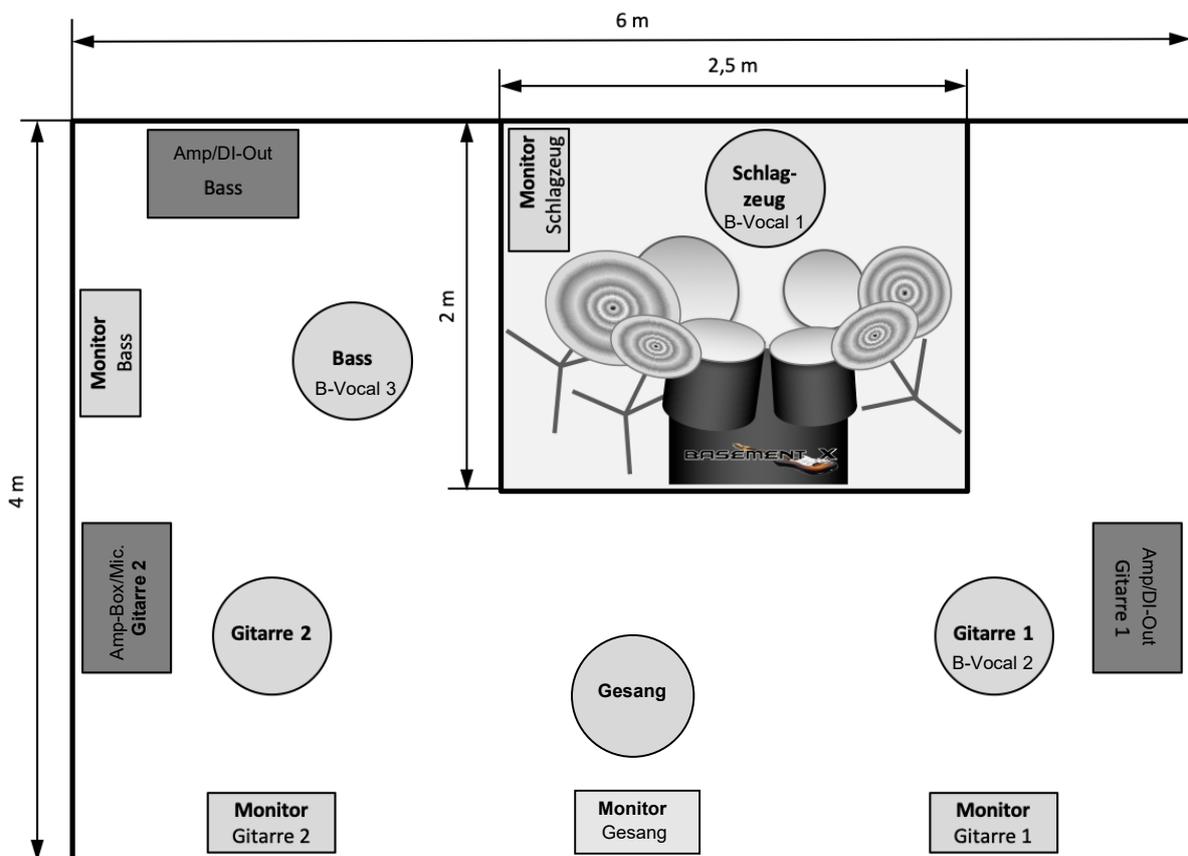
Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Bühne

Die Bühne soll bei Ankunft von „**Basement X**“ komplett und betriebsbereit aufgebaut sein. Bei Freiluftveranstaltungen muss sichergestellt sein, dass bei Regen oder Wind Musiker und Bühne ausreichend geschützt sind.

Mindest-Bühnenmaße: 6,00 m x 4,00 m. Auf der Bühne wird zusätzlich benötigt entweder eine zweite hintere Ebene ca. 0,30 m erhöht, 2,50 m tief über die gesamte Bühnenbreite **oder**

1 Drumriser mind. 0,30 m hoch 2,50 m x 2,00 m breit/tief (molltonverkleidet).



BASEMENT X



Strom

Benötigt werden getrennte, jeweils ausreichend abgesicherte Stromkreise für Licht, PA und Backline. An diese Stromkreise dürfen **keine** sonstigen Verbraucher mit angeschlossen sein. (Backline: 6 x 230V Schuko)

Licht

Die Beleuchtung sollte den Bühnenausmaßen sowie der Bühnenpräsenz angemessen sein und die Darbietung der Band wirkungsvoll unterstützen. Mehrfarbige Scheinwerfer (teilweise beweglich), sowie ein bis zwei Verfolgerspots. Entsprechend qualifiziertes Personal für die Lichtanlage ist vom Veranstalter zu stellen und sollte bereits beim Soundcheck anwesend sein.

Beschallung

Die vom Veranstalter zu stellende Anlage muss der Größe des Veranstaltungsraumes, der Zuhörerzahl und den Klangvorstellung (Rockmusik) der Band angemessen sein.

Die PA muss genügend „Headroom“ (auch im Bassbereich!) zulassen, um eine angemessene Konzertlautstärke fahren zu können. Die PA muss so gewählt und Aufgestellt sein, das sich im gesamten Publikumsbereich ein homogenes Klangbild ergibt. Qualifiziertes Personal für die PA ist vom Veranstalter zu stellen.

Die gesamte Drum- und sonstige Mikrofonierung sowie deren Verkabelung und Stative sind vom Veranstalter zu stellen. Dazu gehören auch die über DI-Ausgänge abgenommenen Signale. Abweichend davon werden die Gesangsmikrofone von der Band gestellt.

Sonstiges

Bei allen Angaben handelt es sich um Durchschnitts- bzw. Mindestanforderungen. Sie können in allen Teilen, je nach Möglichkeiten des Veranstalters, abgewandelt werden, soweit dies nicht die Spielfähigkeit der Band in gravierender Weise negativ beeinträchtigt.

In jedem Fall sind alle technischen Einzelheiten bzw. Änderungen der Mindestanforderungen mit der Band bzw. deren Technikern abzusprechen.

BASEMENT X



Monitore:

Mindestens 3 unabhängige Monitormixe (Leadvocal, Drums, Rest)

- 1) Drum - monitor > 1 x 15/2 wedge (+ Bass Woofer optional)
- 2) Bass - monitor > 1 x 15/2 wedge
- 3) Git 1 - monitor > 1 x 15/2 wedge
- 4) Git 2 - monitor > 1 x 15/2 wedge
- 5) Lead Vocal 1 - monitor > 1 x 15/2 wedge

Mikrofonierung / Signalabnahme

Drumset:

Bass, Snare, Tom1, Tom2, Tom3, Hi-hat
2x Overhead li./re.

Vocals : (diese Mikrofone werden von der Band gestellt)

- 1x Lead vocal
- 1x Backing vocal Git_1
- 1x Backing vocal Bass
- 1x Backing vocal Drum

Instrumente:

- 1x Git-1 Amp/DI-Out, XLR
- 1x Git-2 Amp/Box Mic
- 1x Bass Amp/DI-Out, XLR

Für die Vocal-Mics soll ein moderates Echo/Hall einstellbar sein.

Eine Soundoptimierung der Schlagzeugabnahme durch Gate/Comp/Hall kann gern angewendet werden.

Sämtliche Mikrofone können von der Band gestellt werden.

BASEMENT X



Dieser Technical Rider und Bühnenanweisung sind fester Bestandteil unseres Vertrages!

Wir bedanken uns schon im Voraus für Ihre Zusammenarbeit.

WICHTIG:

Bei evtl. auftretenden Problemen bzw. Änderungen, bitten wir Sie sich unverzüglich mit uns in Verbindung zu setzen, um gemeinsam eine Lösung zu finden.

Gelesen und vom Veranstalter als verbindlich für die Veranstaltung am _____ anerkannt.

Datum / Ort

Unterschrift Veranstalter